

NORMAS EDITORIAIS

A **Revista Jurídica Virtual da Fac São Roque** é um periódico de publicação semestral do Curso de Direito e terá por objetivo, divulgar trabalhos de alunos, professores, pesquisadores e convidados.

O artigo deverá estar de acordo com as regras expostas a seguir, e será analisado pelo Conselho Editorial da Revista, sendo apresentado ao autor a decisão final que permanecerá anônima.

Norma Editorial

1. Os trabalhos devem estar acompanhados de uma declaração assinada por todos os autores de que o material não foi e não está sendo submetido à apreciação de outros periódicos, nacionais ou internacionais, além de conter o endereço, telefone e e-mail do autor responsável pela pesquisa e seus colaboradores.

2. O original deverá ser encaminhado em Cd, digitado no programa *MS WORD FOR WINDOWS*, acompanhado por três cópias impressas em papel sulfite, tamanho A4, escritas em arial 12 e espaçamento 1,5.

3. Os trabalhos não devem exceder 16 (dezesesseis) laudas, sendo o mínimo permitido de 10 (dez) laudas.

4. Na primeira folha do trabalho deve conter o título, o nome do autor (por extenso), titulação e profissão.

Exemplo:

Consórcio de Empresas

Maria Bernadete Miranda - Mestrado e Doutorado em Direito das Relações Sociais, sub-área Direito Empresarial, pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Coordenadora e Professora do Curso de Pós-Graduação da Faculdade de Direito de Itu e Professora de Direito Empresarial (EAD), Supervisora do Núcleo de Prática Jurídica, Visitas Orientadas, Monografias e Diretora Responsável pela Revista Virtual da Faculdade de Administração e Ciências Contábeis de São Roque. Advogada.

5. Em seguida deve-se incluir um resumo que não excederá a 10 (dez) linhas em língua portuguesa e abstract em inglesa além de três a cinco palavras-chave padronizadas.

6. Agradecimentos se necessário, devem ser feitos imediatamente antes das Referências Bibliográficas.

7. Abreviações que não tenham sido previamente especificadas no texto não poderão ser usadas, mesmo que de uso corrente.

8. As notas de rodapé de página e as referências bibliográficas devem ser restritas ao mínimo indispensável.

9. As notas de rodapé devem ser apresentadas observando-se a seguinte norma: a) Sobrenome do autor em maiúsculas; b) ano e página.

Exemplo: (MIRANDA: 2008, p.56).

10. As referências bibliográficas devem seguir as normas abaixo:

Para livros:

a) autor; b) título da obra em negrito; c) número da edição se não for a primeira; d) local da publicação; e) nome da editora; f) data da publicação.

Exemplo:

ALMEIDA, Amador Paes de. **Teoria e prática dos títulos de crédito**. 20ª edição, São Paulo: Saraiva, 2001.

Para artigos:

a) autor; b) título do artigo: título do periódico em negrito; c) local da publicação; d) número do volume; f) número do fascículo; g) página inicial e final; h) mês e ano.

Exemplo:

LOBO, Jorge. **A crise da empresa: a busca de soluções**. São Paulo: Revista dos Tribunais, vol.668, fascículo 1, p.35 – 46, junho de 1991.

Para Internet:

a) autor; b) título do artigo em negrito; c) disponível em:; d) acesso em:.

Exemplo:

BRASIL, Ângela Bitterncourt. **O e-mail e a prova judicial**. Disponível em: <http://www.direito.adv.br> . Acesso em: 14 de março de 2009.

11. As ilustrações (gráficas, fotografias, esquemas e gravuras) são designadas como FIGURAS, numeradas no texto, de forma abreviada, entre parênteses ou não, conforme a redação: Fig.1; Fig.2. As ilustrações devem trazer abaixo um título ou legenda datilografada, com indicações da fonte.

Entrega dos Trabalhos

Os trabalhos deverão ser entregues aos cuidados da Professora Maria Bernadete Miranda.

Quaisquer outras dúvidas, entrar em contato:

e-mail – mariabernadete@facsoroque.br
mariabernadete@interair.com.br

Os originais dos trabalhos não serão devolvidos.

Os trabalhos pesquisados e entregues para a publicação são de responsabilidade de seus autores e representam o seu ponto de vista.